



TOP CIDADANIA 2017

A arte como promoção da saúde e cidadania

Nomes responsáveis pelo projeto:

Ângela Maria Susin de Oliveira e Vilson Kunzler,

Lisiane Borda Mendonça

Serviço Social do Rio Grande do Sul

Porto Alegre, maio 2017

ÍNDICE

Resumo do Case	01
Introdução.....	02
Desenvolvimento.....	05
Objetivo Geral.....	09
Considerações Finais.....	20
Referência Bibliográfica.....	22
Autor.....	23

RESUMO DO CASE

Para o filósofo Friedrich Nietzsche, “toda a arte e filosofia podem ser consideradas como remédios da vida, ajudantes do crescimento ou bálsamo dos combates: postulam sempre sofrimento e sofredores”. Podemos dizer que o SESI, por meio de seus grupos artísticos, ajudou a traduzir e a ampliar o significado da expressão “remédios da vida”. Para nós, a arte encontra sua melhor razão de ser quando trabalhada como forma de convívio social. E é assim que ela habita o cotidiano dos nossos Centros de Atividades, espaços do SESI utilizados para o desenvolvimento de ações educativas e de saúde, possibilitando pessoas mais felizes, mais humanas e menos estressadas. Crianças e adolescentes recebem, de forma continuada, sob a ótica da promoção da saúde e cidadania, oficinas de música, teatro e dança. Bem mais do que uma simples oficina de recreação e entretenimento, nossos Grupos Artísticos de Circulação assumem a dimensão de ação educativa nas diversas áreas de linguagens de expressão artística, trabalhando valores e competências como conhecimento, autonomia, cidadania, ética, tolerância, solidariedade, consciência crítica, criatividade, inovação, sustentabilidade, inclusão e diversidade. Nosso objetivo é desenvolver habilidades artísticas nos participantes, proporcionando a criticidade, a autonomia, a vida saudável e a felicidade das pessoas.

O Grupo de Circulação SESI Show foi o que deu origem e incentivo para replicarmos a ação em outras cidades esta metodologia. Nesse Grupo os participantes vivenciam a música de várias formas: pela audição, execução, integrada a outras artes, quando auxiliam no planejamento do roteiro dos shows,

na criação de coreografias e de representações teatrais, quando assistem a espetáculos de outros artistas e grupos e quando avaliam as atividades por eles desenvolvidas.

A partir dessa experiência desenvolvemos a operação dos demais Grupos Artísticos de Circulação no Estado. Atualmente estes Grupos ocorrem em forma de Orquestras e Grupo para Shows/Concertos. Atuamos em 6 municípios e atingimos o número de 243 matrículas em 2015 e 240 matrículas em 2016. Os alunos têm entre 6 a 17 anos, dependentes dos trabalhadores da indústria, da comunidade onde o SESI/RS está inserido. Para dependentes dos trabalhadores da indústria as atividades são gratuitas. Estes números podem ser traduzidos como, sem dúvida, por pessoas melhores, consigo mesmas e com o mundo. Nós proporcionamos isso. E acreditamos nisso. Todos os dias.

SESI Show foi onde aprendi ser feliz e compartilhar essa felicidade entre amigos, amigos que fazem parte de minha vida durante todos esses anos; levo em minha vida muitas lições importantes que devo ao projeto. Agradeço de todo coração. Muito Obrigada! (C. R. egresso do grupo)

INTRODUÇÃO

A sociedade brasileira necessita cada vez mais de investimentos do poder público e da iniciativa privada em cultura, pois o direito a arte e à felicidade são conquistas de qualquer pessoa e, um poderoso instrumento no combate à exclusão social, ao preconceito, a violência e atualmente ao conceito de saúde.

Segundo Edgar Morin, as grandes obras de arte, como a música de Beethoven, desenvolvem em nós um sentimento vital, que é a emoção estética, que nos possibilita reconhecer a beleza, a bondade e a harmonia.

Neste sentido o SESI RS, desenvolve ações em projetos culturais com o objetivo do acesso aos bens culturais, acreditando que a expressão artístico-cultural, estimula aprender, questionar, registrar, resignificar e trabalhar o mundo em sua essência. As atividades artísticas e lúdicas aliam-se na transformação do ser humano e da sociedade.

A ação fundamenta-se no princípio de respeito às diferenças regionais e aos limites dessas diferenças enquanto protagonistas da construção de suas ações, geradoras de um estilo de vida mais saudável e ativo, focando prioritariamente a promoção da saúde do trabalhador da indústria e seus dependentes, buscando aproximar as ações do conceito da Salutogênese.

*Para **Moraes**, Wesley Aragão no conceito salutogênico, arte e cultura também são promotoras de saúde. Trabalhos têm demonstrado a importância da música e de atividades artísticas relacionadas à manutenção da saúde, pois atuam melhorando o anímico-espiritual. Para a manutenção da saúde devemos incorporar algum tempo para as atividades nutritivas de nossa alma, tais como leitura, música, arte; procurar estabelecer um ambiente de harmonia, tanto em casa como no trabalho; cultivar uma religião (oficial ou não) ou estudar filosofia. Amplia-se assim o antigo conceito de que saúde está apenas relacionada à prática esportiva, alimentação regrada e visitas regulares ao médico.*

As ações com o propósito da educação para a cultura ocorrem desde 1989, o início ocorreu no município de Santa Rosa através do Grupo de Circulação SESI Show que no ano de 2017 completa 28 anos de existência. O grupo iniciou com as oficinas de música e posteriormente, agregou as oficinas de dança e teatro, num contexto de integração de linguagens artísticas. Desde 1990, realiza, anualmente, o Show Integração. O principal objetivo deste espetáculo é levar a arte dos projetos culturais do SESI Santa Rosa às escolas da comunidade local e regional e fomentar o interesse e aproximação do jovem pela arte. Atualmente, o SESI Show insere-se no contexto de realização do Programa Iniciação as Artes, um programa que se traduz como um conjunto de ações educativas, com vivências culturais em várias linguagens da expressão artística, oferecidas sob a ótica da Promoção da Saúde através do que chamamos de Grupo Artístico de Circulação.

O aprimoramento artístico da técnica é desenvolvido nos Grupos Artísticos de Circulação. Estes grupos são os resultados das aulas desenvolvidas no processo de aprendizado contínuo dos alunos. Os instrutores avaliam quem já apresenta condições para participar da prática de conjunto e de representar artisticamente a linguagem que estuda em diferentes espaços. Os Grupos Artísticos de Circulação também se caracterizam como um espaço onde os alunos podem buscar uma oportunidade não apenas de despertar, como também de potencializar seus talentos, promovendo a cultura acima de tudo, e desenvolvendo práticas que favoreçam a transversalidade na aprendizagem das artes. Os Grupos são a tradução disto, porque desenvolvem os alunos para tornarem-se cidadãos melhores, formam plateias no entorno em que estão inseridos e possibilitam a

participação familiar. O trabalho em grupo possibilita que os membros ajudem-se mutuamente compartilhando entre si experiências semelhantes.

As aulas dos Grupos Artísticos de Circulação ocorrem uma vez por semana, onde os maestros e os professores refinam a técnica dos instrumentos e a prática de conjunto para a execução de uma obra ou criação de um espetáculo. Neste aspecto os alunos aprendem a importância do indivíduo e do grupo para uma apresentação. O saber ouvir é muito aguçado, assim como a percepção, a colaboração e a disciplina do grupo.

DESENVOLVIMENTO

O Sesi/RS desenvolve ações artísticas e educativas das artes oferecendo a possibilidade do aprendizado destas práticas artísticas e do convívio social por meio de vivências culturais. São ações de saúde e bem estar, que possibilitam ao aluno desenvolver autonomia para escolhas mais saudáveis pela via da Arte.

A área da Promoção da Saúde do Sesi/RS acredita que a pessoa que tem a oportunidade de vivenciar diversas experiências artísticas amplia sua forma de expressão e de entendimento do mundo e, essa experiência possibilita o desenvolvimento do pensamento criativo. No desenvolvimento das ações desenvolvidas com os alunos das artes, o movimento corporal ajuda a liberar a serotonina, permite reconhecer e explorar um determinado espaço, estimula o

equilíbrio físico e a sensação de felicidade. Segundo o sociólogo francês Jofre Dumazedier (1974), as atividades artísticas são:

“um conjunto de ocupações, as quais o indivíduo pode entregar-se de livre vontade, seja para repousar, seja para divertir-se, recrear-se, entreter-se ou ainda para desenvolver sua formação e desinteressada, sua participação voluntária ou sua livre capacidade criadora, após livrar-se ou desembaraçar-se das obrigações profissionais, familiares e sociais”

A arte faz parte da natureza humana. Inúmeras pesquisas realizadas no campo da psicologia e da musicoterapia revelam que o uso adequado da música reduz a fadiga, a ansiedade e o estresse, aumentando a concentração e tornando mais agradáveis as atividades diárias. No conceito da Musicoterapia, a música é utilizada num processo interpessoal utilizando todos seus aspectos – físico, emocional, social, estético e espiritual – para ajudar as pessoas a melhorar, restaurar e manter a saúde. A música é uma manifestação pré-racional, como uma expressão de sentimentos e poderes da alma, permite, independentemente de palavras e conceitos, acesso aos caminhos da psique e aos campos emocionais, também pode ser vista como mediadora de relacionamentos humanos, um meio de comunicação de primeira ordem. Pode auxiliar na remoção dos distúrbios das relações e permitir que um relacionamento entre pessoas torne-se mais afável, significativo e fértil.

"Arte é a expressão mais pura que há para a demonstração do inconsciente de cada um. É a liberdade de expressão, é sensibilidade, criatividade, é vida"(Jung, [1920](#)).

Assim, desenvolver habilidades sensório-motoras, aprender comportamentos adaptados, manter a orientação de realidade, dominar diferentes papéis comportamentais, identificar-se com sentimentos e ideias de outros, ou trabalhar cooperativamente em metas comuns são os requisitos básicos para a participação nos Grupos Artísticos de Circulação do SESI/RS.

Operacionalização do Projeto

Os alunos que participam dos Grupos Artísticos de Circulação frequentam cursos de prática de conjunto, baixo tuba, bateria, bombardino, clarinete, contrabaixo, flauta doce, flauta transversal, *fluguehorn*, guitarra, percussão, saxofone, teclado, trombone, trompete, viola, violão, violino, violoncelo, voz/canto coral, teatro e dança. As vivências e/ou criações nas diferentes linguagens artísticas possibilitam uma inserção social, cultural e profissional dos participantes.

As atividades são realizadas nas instalações do SESI, nas cidades de Santa Rosa, Lajeado, Estrela, Marau, Panambi e Gravataí. Estes alunos possuem aulas da linguagem que escolheram, duas vezes na semana, no contraturno da educação regular e mais uma aula de prática de conjunto onde todos os alunos que compõem as Orquestras ou Grupo de Shows participam para o ensaio geral de obras e espetáculos.

Atualmente contamos com sete Grupos Artísticos de Circulação: SESI Show de Santa Rosa; Orquestra SESI Marau; Orquestra Jovem SESI Gravataí e Orquestra SESI Panambi; Orquestra Jovem SESI Lajeado/Estrela que se divide em mais dois grupos: Big Band e Grupo de Cordas de Violino.

O SESI Show produz um espetáculo que integra várias formas de expressão como a música, dança e teatro. Torna-se um show dinâmico e envolvente, onde as crianças e adolescentes vivenciam a arte na sua totalidade. Os shows realizados pelo grupo tem como base um grupo musical que utiliza vários instrumentos como bateria, teclados, acordeon, flautas, violões e guitarras, também um grupo de cantores e bailarinos. Tem como tônica a interação com o público. Para Almeida,

Ao trabalharem com artes, os alunos desenvolvem habilidades específicas. Aprendem a lidar com materiais, ferramentas e equipamentos e com os elementos constitutivos de cada uma das artes – sons e silêncios, no caso da música; cores, texturas e volumes, nas artes visuais; gestos, movimentos e pausas, na dança; palavras e silêncios, expressões, gestos e movimentos, no teatro. À medida que passam a dominar técnicas que lhes possibilitam manejar esses elementos para conceituar e expressar ideias, os alunos ficam mais confiantes, porque se tornam mais habilidosos e competentes no campo das artes. Confiança em si mesmo é elemento importante na construção da auto-estima (2003, p. 24).

Participo do GRUPO e das Oficinas que sempre me motivaram muito. As oficinas que pratico aqui me ajudaram a elaborar textos, interpretar e até me expressar melhor com outras pessoas. Isso me ajudou muito e até consigo fazer melhores escolhas para minha vida.

GABRIELA VIONE CHITOLINA - 13 anos – Integrante do SESI SHOW

A Orquestra Jovem do Sesi Lajeado e Estrela possui um formato mais tradicional e mais dois subgrupos que utilizam como base os participantes da Orquestra Jovem assim consegue atender a demanda dos eventos da região, dando versatilidade, pois estes grupos possuem características distintas. A Orquestra chamada Big Band se utiliza mais dos instrumentos de sopro acompanhados pela seção rítmica e atende aos eventos de caráter mais popular, e o Grupo de Cordas de Violino dá espaço para apresentações cujo foco é o erudito.

Os demais grupos possuem as linhas de atuação que mescla o erudito e o popular.

Objetivo Geral

Desenvolver pessoas mais sensíveis e criativas, capazes de criar e repensar a si mesmas buscando o autoconhecimento, a concentração e a contemplação, dentro do contexto no qual elas estão inseridas, tendo oportunidade não apenas de despertar, como também de potencializar suas competências, através de um espaço que promove a saúde e o bem estar.

Objetivo Específico

Desenvolver habilidades artísticas nos participantes, tornando-os mais críticos e autônomos, bem como, saudáveis e felizes.

Público

A idade do público dos grupos de circulação gira em torno de 6 a 17 anos, na sua maioria dependentes dos trabalhadores da indústria.

Agenda 2016

Os Grupos Artísticos de Circulação possuem como meta realizar em torno de 10 a 15 apresentações na jurisdição de atuação do Centro de Atividades do Sesi de vinculação, no interior do Estado sempre cuidando para não prejudicar o ensino regular destes jovens. Dentro destas apresentações duas podem ser realizadas em outros municípios para atender eventos institucionais do Sistema S e para intercâmbio dos Grupos.

Agenda do Grupo Artístico:

SESI SHOW

Nº	Data	Horário	Local
1	17/04/2015	19:00	LANÇAMETNO INDUMÓVEIS – Santa Rosa
2	30/06/2015	15:00	Primeira apresentação do Show Integração
3	01/07/2015	8:30 10:00 20:00	Segunda e Terceira apresentações do Show Integração Show da Noite – Aberto à Comunidade
4	02/07/2015	9:00 15:00	Quinta e sexta apresentações do Show Integração
5	22/08/2015	16:00	Dia Nacional da Construção Social em Santa Rosa
7	17/10/2015	14:30	Show na Região Ijuí- FENADI
8	27/11/2015	20:00	Show de Natal em Erechim – Abertura do Natal do Município
9	16/12/2015	21:00	Show de Natal em Santa Rosa – Programação de Natal do Município – Praça da bandeira

Orçamento

Recursos Humanos

Para 2016, houve um reposicionamento e alguns ajustes de atuação.

Abaixo a relação de profissionais envolvidos diretamente aos Grupos Artísticos de Circulação no Estado.

Profissionais	Quantidade
Analista	5
Instrutores de Artes	7
Monitor de Projetos Educacionais	3
Terceiros (maestros)	4

Recursos Financeiros

O investimento no Programa de iniciação às artes no SESI tem gerado resultados importantes ao estimular diversas iniciativas na formação musical de crianças, jovens e adultos. Em 2015 o investimento nos sete grupos de circulação ficou em aproximadamente 400 mil reais. Para 2016, permaneceram os grupos de circulação cuja atuação tendia as regiões onde possuímos representatividade industrial e para mantê-lo tivemos um investimento de aproximadamente 500 mil.

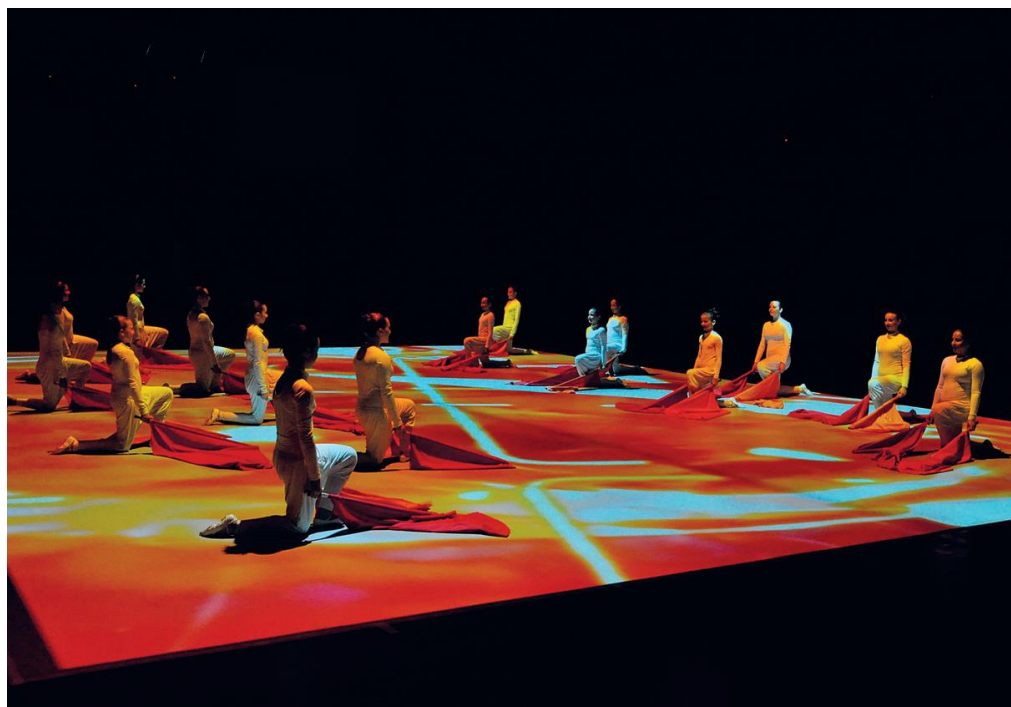
Já a previsão de 2017 é de 473 mil, pois ajustamos alguns gastos para as apresentações de transporte, alimentação e hospedagem que estão sendo assumidos de forma parcial ou total pelos parceiros, dependendo da negociação.

Materiais Utilizados

Para o desenvolvimento dos Grupos Artísticos de Circulação são necessários: Sala adequada para comportar o grupo, instrumentos musicais de acordo com a composição de cada grupo, banquetas, caixas de som, microfones, cadeiras sem braço, figurino, partituras, estante para partituras, etc...

Parcerias

Possuímos parcerias com indústrias que apoiam os Grupos Artísticos de Circulação, assim como entidades, universidades e prefeituras que fornecem os locais com a infraestrutura, alimentação, hospedagem e transporte, quando necessário, para que estes grupos possam se apresentar na comunidade sem custo. Nossas parcerias ocorrem para abertura ou fechamento de eventos como: feiras, congressos, formaturas e shows de cunho educativo.



. FOTO Dudu Leal – Abertura Olimpíada Estadual do Sesi de Ijuí em 2011



Orquestra Sesi Panambi marca presença na Expojuí

No dia **7 de outubro**, a Orquestra do Sesi de Panambi realizou uma apresentação na Expojuí, um dos maiores eventos culturais da região.

A Expojuí Fenadi é um evento anual, reconhecido por promover o acesso à arte e cultura das diversas etnias presentes no Estado. A edição 2016 aconteceu de 6 a 16 de outubro no Parque de Exposições do município.

A Orquestra foi convidada para participar da abertura oficial da feira, realizada no segundo dia, com a presença de convidados, autoridades locais e estaduais. Mais de 350 pessoas aplaudiram o concerto, que contou com um repertório de clássicos e músicas populares.

Mais de **350 pessoas** prestigiaram o concerto da Orquestra de Panambi na abertura da Expojuí Fenadi.



Sesi Estrela e Lajeado promove Concerto de Primavera

O Programa Iniciação às Artes, representado pelos integrantes dos Grupos de Violões e Teclados, Grupo de Cordas, Orquestra Big Band Sesi e Orquestra Jovem do Sesi Estrela/Lajeado realizou no último dia **8 de outubro** o **2º Concerto de Primavera**. O espetáculo aconteceu no salão de eventos do Sesi Lajeado.

O concerto teve duração de duas horas e contou com amplo repertório de música erudita, conduzido por 35 instrumentistas. No telão momentos de aulas e apresentações dos Grupos, emocionaram as mais de 200 pessoas presentes.

Tendo como causa a arrecadação de alimentos, a ação alcançou cerca de 110 kg de alimentos, entregues à Associação de Apoio às Pessoas com Câncer – AAPECAN, alojamento que hospeda gratuitamente pacientes que vem em busca de tratamento oncológico no Hospital Bruno Born.



*Para 2017 a Orquestra Jovem do Sesi Lajeado Estrela foi convidada para abrir as comemorações dos 500 anos da Reforma Luterana, na Região dos Vales pela UNIVATES e o Promotor da Infância e Juventude de Lajeado um dos convidados nos agradeceu com o seguinte comentário: " **pensei que fosse uma Orquestra de POA! Fico extremante feliz em saber que o Sesi desenvolve este tipo de trabalho com esses jovens**"...*

Principais Resultados Obtidos

Há vários anos o Sesi/RS atua em algumas localidades do interior do estado realizando oficinas culturais de música, teatro e dança, traduzidas na criação de Grupos Artísticos de Circulação em Santa Rosa, Lajeado/Estrela, Marau , Panambi e Gravataí.

Em 2014, dois grupos artísticos que fazem parte deste programa realizaram ações comemorativas ao tempo de existência e suas contribuições expressivas de atuação nas comunidades são eles: Sesi *Show*, com 25 anos, da cidade de Santa Rosa e a Orquestra Jovem Sesi Lajeado/Estrela, com 15 anos. No ano de 2015 a proposta cultural do Sesi foi realinhada e sofreu algumas alterações, porém os Grupos Artísticos que permaneceram foram mantidos pela importância que possuem na imagem institucional do Sesi /RS e também pelo trabalho desenvolvido de acesso às artes juntos às indústrias e comunidades onde estão inseridos. Em 2016 os Grupos Artísticos foram carro chefe para as apresentações nos eventos em comemoração aos 70 anos do Sesi.

**Agenda anual de Eventos que participaram da programação em
comemoração aos 70 anos do Sesi (1º de julho de 2016)**

Nº	Data	Horário	Local	Grupo Artístico
1	18 de maio	19h	Apresentação - Lançamento 27º Show de integração – Santa Rosa	SESI Show
2	21 de maio	16h	Apresentação Ação Global Panambi	SESI Show
3	30 junho	19h	Evento de lançamento livro 70 anos - FIERGS	Big Band – Orquestra jovem do Sesi/Lajeado/Estrela
4	01 de julho	14h	Evento com funcionários do Sesi DR – FIERGS Parabéns ao Sesi	Orquestra Sesi Gravataí
5	01 de julho	19h30	Comemoração Concerto Sesi 70 anos - aniversário Sesi – Anfiteatro do Sesi Panambi	Orquestra Sesi Panambi
6	4,5 e 6 de julho		Show Integração – Santa Rosa	SESI Show
7	21 de setembro	17h	Abertura da Feira do Livro de Arroio do Sal	Orquestra Sesi Gravataí
8	15 de outubro	19h	Apresentação para o Comitê de Fomento Indústria do Polo	BIG BAND Orquestra jovem Sesi Lajeado Estrela
9	16 de outubro	20h	Recital de Primavera	Orquestra e Coral Sesi Santa Rosa
10	11 de novembro	20h	Igreja Capuchinhos – Caxias do Sul	Orquestra Jovem do Sesi Lajeado/Estrela
11	26 de novembro	18h	Igreja Evangélica - Lajeado	Orquestra Jovem do Sesi Lajeado/Estrela
12	01 de dezembro	20h	Shopping Lajeado	Orquestra Jovem do Sesi Lajeado/Estrela
13	08 de dezembro	20h	Igreja Matriz de Roca Sales (Concerto Natal)	Orquestra Jovem do Sesi Lajeado/Estrela
14	13 de dezembro	20h	Fazenda Vila Nova (Concerto de Natal)	Orquestra Jovem do Sesi Lajeado/Estrela
15	15 de dezembro	19h30min	Igreja Matriz – Arroio do Meio (Concerto de Natal)	Orquestra Jovem do Sesi Lajeado/Estrela
16	16 de dezembro	20h	Triunfo (Concerto de Natal)	Orquestra Jovem do Sesi Lajeado/Estrela
17	15 de dezembro	19h30min	Igreja Matriz – Arroio do Meio (Concerto de Natal)	Orquestra Jovem do Sesi Lajeado/Estrela
18	16 de dezembro	20h	Triunfo (Concerto de Natal)	Orquestra Jovem do Sesi Lajeado/Estrela

“O Sesi pra mim é um lugar que me abre muitos caminhos. O Sesi me ajudou muito na Escola e no comportamento. Tem várias oficinas que eu gosto e também estar com meus amigos que me apoiam em tudo. Agora estou num grupo chamado Sesi SHOW que a cada dia que passa eu aprendo conhecimentos que levo para vida inteira” **ADRIEL LUIS BUTZEN**
- 11 anos – Integrante do Sesi SHOW

Atendimentos

As atividades desenvolvidas nos Grupos Artísticos de Circulação, no ano 2014, atenderam 597 alunos (crianças, adolescentes e adultos). Em 2015 nossos atendimentos foram de 243 matrículas, pois alguns grupos foram extintos pois não atendiam filhos de trabalhadores da indústria. Já em 2016 nossas matrículas ficaram em 240 e a previsão para 2017 é mantermos 210 matrículas, pois uma das orquestras que era mantida pelo Sesi/RS se organizou e profissionalizou, deixando de ser mantida pela organização.

Indicador

O indicador para esta atividade é matrículas, mas também fazemos um controle das evasões. No Grupo Artísticos de Circulação, em 2014, o indicador evasão representou 8,51% dos alunos matriculados e em 2015 a evasão diminuiu para 7,40% dos alunos matriculados. Para 2016 as evasões e cancelamentos ficaram em 8,75% este índice ocorreu muito em função da crise da indústria, demissões e aperto no orçamento familiar.

Processo de Avaliação

Realizamos em 2009 uma pesquisa com os alunos egressos do SESI Show de Santa Rosa, na amostra foram 30 ex-alunos que tiveram a passagem pelo grupo pelo menos por 1 ano. Todos os questionários voltaram respondidos. 100% dos egressos da amostra afirmaram que o Projeto possibilitou benefícios pessoais, 95% afirmaram que estes benefícios foram muitos e 3% afirmaram que foram poucos. Em ordem de importância a participação no Projeto SESI Show beneficiou-os em:

1º Desinibição e Responsabilidade (ambas com 37%);

2º Responsabilidade (36,6%);

3º Relacionamento Interpessoal (47%);

4º Autoestima (31%);

5º Outros- (20%)

Os egressos deixaram mensagens no final da pesquisa, conforme abaixo:

Eu AMO o SESI, tudo o que conquistei até hoje tanto na minha vida profissional e pessoal foi devido eu ter a oportunidade de fazer parte do Projeto SESI Show, pois aprendi a ter responsabilidade, a respeitar as pessoas, a traçar objetivos e alcançá-los, o Projeto influenciou em muito a minha vida. Só tenho que agradecer, a todos que conheci e fizeram parte deste período maravilhoso da minha vida. (C. J. P. egresso grupo)

O Projeto SESI Show foi, para mim, a mais importante e significativa oportunidade de crescer como profissional, mas, acima disso, como pessoa. Me desenvolvi muito enquanto ser que pensa, que é capaz de ver mais além. Aprendi coisas básicas como responsabilidade, disciplina, respeito por mim e pelos outros, entre outras coisas. Aprendi que o TODO é feito por muitas partes e que todas as partes são fundamentais. Descobri que ninguém é insubstituível e cada pessoa tem uma característica própria. Mas que, se usarmos dos quesitos descritos anteriormente, não seremos insubstituíveis, mas marcaremos nosso espaço no Projeto SESI SHOW, no nosso trabalho ou em qualquer lugar que estivermos. (T.C. egresso grupo)

Já em 2012 realizamos uma pesquisa de satisfação junto a clientes que participaram do processo educativo através das artes, no contraturno escolar e atestou um índice de aprovação de 88,68 % e os Grupos Artísticos de Circulação fazem parte deste programa.

Existe uma contínua avaliação, no processo de melhoria das nossas ações realizado através de grupos de estudos dos profissionais envolvidos, nas capacitações destes profissionais, que ocorre todos os anos de forma à distância ou presencial, através de monitorias técnicas e nas reuniões de pais.



2012 – Abertura do Congresso Internacional da Inovação e Abertura do Prêmio FINEP, no Teatro do Sesi, em Porto Alegre/RS.

Para melhorar o desempenho dos Grupos de Artísticos Circulação, foi iniciado um desenvolvimento cênico com 32 horas de duração, no ano de 2016, com foco nos exercícios de teatro e expressão corporal dos alunos que compõem estes grupos e a ideia é ampliar para mais uma rodada no ano de 2017.

Projeções de Continuidade das Ações

A continuidade das ações dos Grupos Artísticos de Circulação está atrelada ao planejamento de 2017 que possui metas e orçamento para o desenvolvimento das atividades de aprimoramento, assim como agenda de apresentações para cada grupo..

AGENDA 2017 SESI SHOW preliminar

DATA	PROSPECÇÃO DE ATIVIDADES	LOCAL
31/mar	Lançamento Indumóveis Internacional *	Santa Rosa
17/mai	Lançamento oficial Sesi Show 2017 MEU RIO GRANDE MEU LAR *	Santa Rosa
06/jun	Industrial Becker (2 apresentações)	Cerro largo
14/jun	Abertura Indumóveis Internacional	Santa Rosa
10/11 e 12 Julho	Show Integração (5 apresentações)*	Santa Rosa
19/ago	Dia nacional Construção Social *	Santa Rosa
11/out	Libidus e Doceoli (2 apresentações)	Santo Cristo
20/out	JAMA	Santa Rosa
08/dez	Alibem	Santa Rosa
09/dez	Alibem	Santo Angelo
10/dez	John Deere	Horizontina
15/dez	Gráfica Rex	Nova Candelária

**Apresentações abertas ao público*

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O grande desafio deste milênio é o reconhecimento da necessidade de atributos novos, que privilegie a capacidade de inovação continua e as transformações necessárias para tal. Sendo assim, investir em inovação implica em promover processos que estimulem a aprendizagem, a capacitação, a criatividade, a pesquisa e a disseminação contínua de conhecimentos, que poderão subsidiar pessoas.

O Grupo de Circulação SESI Show foi o primeiro que nos auxiliou na difusão das ações culturais como forma de dar acesso à arte, ao conhecimento e principalmente em qualificar as opções de cultura para que tivessem um significado de complementaridade à educação da família, da escola, da sociedade, estimulando os relacionamentos saudáveis, a felicidade e consequentemente a saúde.

O trabalho desenvolvido pelos Grupos Artísticos de Circulação do SESI/RS contribuem para a democratização cultural, buscando meios de superar a desigualdade, é uma proposta estética ousada, contemporânea, que está em consonância com as atuais tendências do conhecimento no mundo, desenvolvendo a criatividade e a inovação, assim como a autonomia dos jovens que participam do projeto. Os benefícios das artes para estes grupos fortalece o desenvolvimento da qualidade da liderança; do trabalho em equipe, sem perder a individualidade; dos sentimentos de apoio mútuo, integração, cooperação e incentiva os alunos a saberem se expressar, trazendo à tona o que eles têm de melhor dentro de si, equilibrando o corpo físico, mental, emocional e espiritual.

A preocupação do SESI/RS na manutenção dos Grupos Artísticos de Circulação está atrelada às metas estipuladas para o ingresso de novos alunos no Programa de Iniciação às Artes que é a porta de entrada para que os alunos conheçam os instrumentos musicais, degustem os mais variados tipos e escolham a prática artística que mais lhe favoreça. Existe ainda, uma preocupação com o desenvolvimento da cidadania dos envolvidos e como consequência do desenvolvimento da sociedade que atuamos, para isto, realizamos temas transversais durante as aulas de comportamento preventivo, relacionamento

social, alimentação saudável, atividade física regular, controle do estresse, diversidade cultural, ética, valores, relação do corpo, arte e sociedade, meio ambiente, sociedade de consumo e senso crítico, considerando o aluno, em vários aspectos importantes para sua existência.

Acreditamos que as ***“Artes são formas criativas de como a humanidade expressa suas emoções, sua história e sua cultura através de valores, caminhos de crescimento, de diferenciação, de empoderamento e de participação individual e coletiva”***. PILLAR;VIEIRA, 1992, p. 1

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

Regulamento do Sesi – Atualizado pelo Decreto nº 6.637, de 5 de novembro de 2008;

Planejamento Estratégico do Sesi/RS 2009-2015;

PNLZ09– Iniciação às Artes;

Moraes, Wesley Aragão: *Salutogênese e Auto-Cultivo, uma abordagem interdisciplinar*. Instituto Gaia. 2006;

saudeconsciencia.blogspot.com/2014/07/salutogenese.html

A Música e o Ser Humano, 2016, ppt;

Indústria em Ação, Revista da Federação das Indústrias do Estado do Rio Grande do Sul – ano 2014 – dezembro – ano 2015– janeiro e agosto;

www.pensarcontemp@gmail.com – Edgar Morin (Entrevista originariamente publicada pelo site Fronteira do Pensamento)

<https://pensador.uol.com.br> › Autores › Friedrich Nietzsche

<https://artessimbolo.wordpress.com/arteterapia/Jung>, 1920

PILLAR, A.; VIEIRA, D. O vídeo e a metodologia triangular no ensino da arte. Porto Alegre: UFRS/Fundação FOCHPE, 1992.

Pesquisa de alunos egressos do SESI Show, elaborada em 2009 pelo SESI de Santa Rosa;

Manual da Área Verde do Programa de Prevenção ao Uso de Drogas no Trabalho e na Família – modelo SESI/RS/UNODC

DUMAZEDIER, Jofre. Valores e Conteúdos Culturais do Lazer. São Paulo: Editora SESC, 1980.

INFORMAÇÕES DA AUTORA

Ângela Maria Susin de Oliveira, Graduação Comunicação Social – Relações Públicas, Especialização em Educação Continuada. Analista Técnico Sênior Promoção da Saúde, coordenando Projetos Culturais, Ações educativas de Cultura e Esporte e o Programa Novos Horizontes destinado a alunos em vulnerabilidade social.